

ROMÂNIA
JUDEȚUL BRĂILA
MUNICIPIUL BRĂILA
CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL BRĂILA

HOTARAREA NR. 80

din 11.03.2013

Privind: Aprobarea Raportului final al evaluării managementului la Teatrul de Păpuși Brăila pentru perioada 01.07.2012 – 31.12.2012.

CONSILIUL LOCAL MUNICIPAL BRAILA

La inițiativa Primarului Municipiului Brăila;

Având în vedere referatul de aprobare a inițiatorului, raportul de evaluare a managementului la Teatrul Păpuși Brăila întocmit de Comisia constituită conform H.C.L.M. nr.33/31.01.2013, precum și raportul de specialitate al Biroului Resurse Umane;

În conformitate cu prevederile art. 42 alin.(4) din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, H.G.R. nr.1301/2009 pentru aprobarea Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului pentru instituțiile publice de cultură și art.12 din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului instituțiilor de cultură din subordinea Consiliului Local al Municipiului Brăila - Teatrul de Păpuși Brăila, aprobat prin H.C.L.M. Brăila nr.33/31.01.2013;

În baza art.36 alin. (1) și (2) lit.a) și d), alin. (6) lit.a) pct.4 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 45 alin. (1), coroborat cu prevederile art.115 alin. (1) lit. b) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTARASTE :

Art.1 Se aprobă Raportul final al evaluării managementului la Teatrul de Păpuși Brăila pentru perioada 01.07.2012 – 31.12.2012, conform **anexei**, parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de Primarul Municipiului Brăila prin Birou Resurse Umane și Teatrul de Păpuși Brăila, iar Secretarul Municipiului Brăila o va comunica celor interesați.

PRESEDINTE DE SEDINTA,

CISMAȘ GIGEL



**CONTRASEMNEAZA
SECRETAR,**

FUDULAICHE MIRCEA

Comisia de Evaluare a managementului Teatrului de Papusi Braila

RAPORT DE ANALIZA A ACTIVITATII DE MANAGEMENT LA TEATRUL DE PAPUSI BRAILA

ETAPA I – ANALIZA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

Nr. Crt.	Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia	Media
1	Saptamana portilor deschise	7	10	10	10	10	10
2	Reluări și refaceri ale unor spectacole clasice ale teatrului	7	10	10	10	9.00	9.66
3	Turism cultural pentru copii din județ	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
4	Braila multiculturala	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
5	Socializarea cu ajutorul teatrului	7	10	8.00	8.00	8.00	8.00
6	Caragiale prietenul copiilor	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
7	Acasa la copii romani din diaspora	7	10	1.00	1.00	1.00	1.00
8	Varietati cu papusi - Povestea castelului parasit - Iepurasul increzut	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
9	Participari in Festivaluri - Festivalul de teatru pentru copii si tineret - Cernavoda - Festivalul Papusilor Vii - Targoviste	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
	Media	7	10	7.11	7.11	7.00	7.07
	MEDIA FINALA PROGRAM MINIMAL				7.07		

Media finala la Programul Minimal este media aritmetica a notelor atribuite fiecarui punct din program.

Nr. Crt.	Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr indeplinirea criteriilor de performanta)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia	Media
1	Cheltuieli din subventie	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
2	Cheltuieli din venituri proprii	7	10	2.12	2.12	2.12	2.12
3	Ponderea cheltuielilor de personal din total cheltuieli	7	10	10	10	10	10
4	Cheltuieli pentru beneficiari/an	7	10	6.55	6.55	6.55	6.55
5	Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției	7	10	2.60	2.60	2.60	2.60
6	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	7	10	8.10	8.10	8.10	8.10
7	Numarul proiectelor proprii realizate	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
8	Numarul beneficiarilor	7	10	8.40	8.40	8.40	8.40
9	Participare la gale, festivaluri, saloane, targuri, concursuri	7	10	10	10	10	10
10	Proiecte realizate ca partener/producator	7	10	10	10	10	10
11	Indice de ocupare a salilor/ spatiilor destinate publicului	7	10	8.40	8.40	8.40	8.40
12	Aparitii in presa de specialitate	7	10	9.00	9.00	9.00	9.00
13	Realizarea unor studii vizand cunoasterea categoriilor de beneficiari	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
14	Perfectionarea personalului	7	10	7.00	7.00	7.00	7.00
	MEDIA	7	10	7.36	7.36	7.36	7.36
	MEDIA FINALA CRITERII DE PERFORMANTA						

Media finala la Criteriile de Performanta este media aritmetica a notelor atribuite criteriilor analizate.

MEDIA FINALA SE CALCULEAZA FACAND MEDIA ARITMETICA A CELOR DOUA NOTE FINALE : $(7.07 + 7.36)/2 = 7.21$

NOTA FINALA ETAPA 1 – 7.21 (șapte și 21%)

RAPORT DE ANALIZA A ACTIVITATII DE MANAGEMENT LA TEATRUL DE PAPUSI BRAILA

ETAPA II – INTERVIUL

Nr. Crt.	Membrii Comisiei	Nota minima	Nota maxima	Nota acordata
1	Bosneag Sorin Eugen	7	10	9.00
2	Gusatu Ionica	7	10	9.00
3	Conon Cornelia	7	10	9.00
MEDIA				9.00

NOTA FINALA ETAPA A II-A - 9.00 (nouă)

Comisia de Evaluare

Bosneag Sorin Eugen – Presedinte,

Gusatu Ionica – membru

Conon Cornelia – membru

Secretariat Comisia de Evaluare

Lujanschi Adrian

Basturescu Leonard

Balanica Camelia

Avand in vedere prevederile Art.44 , alin 1, din OUG 189/2008, privind managementul institutiilor publice de cultura, criteriile de notare aplicate de Comisia de Evaluare a activitatii managementului Teatrului de Papusi Braila au fost urmatoarele:

- Sistemul de notare are note de la 1 la 10.
- Nivelul minim de notare/evaluare pentru calificativul "Satisfactor" este 7.00, ceea ce permite continuarea derularii Contractului pentru perioada urmatoare
- Notele obtinute de manager (la evaluare) peste 9.00 permit acestuia prezentarea unui nou Proiect de Management in conformitate cu Caietul de Obiective intocmit de autoritate
- Notele sub 7.00 reprezinta o activitate "Nesatisfacatoare" si duc la incetarea Contractului de Management, in conformitate cu art. 32 din OUG 189/2008

Luand in considerare faptul ca aceasta comisie de evaluare a activitatii managerului a fost numita printr-o hotarare de Consiliu Local Municipal, Comisia legal constituita a procedat la analiza activitatii manageriale in baza Raportului de Activitate depus de manager cu Nr. 7043/18 februarie 2013, a Referatului – Analiza cu Nr. 574/21 02 2013 a DFPL Braila, a Referatului- Analiza cu Nr. 92/20 02 2013 a Biroului Resurse Umane din cadrul Primariei Municipiului Braila, a Referatului - Analiza Nr. 128/22 02 2013 al Directiei Cultura, Invatamant, Sport si Turism, a Etapei I, a Etapei a II-a, Contractul de Management 25427/29 06 2013 cu toate anexele sale (Anexa 1 – Proiect de Management, Anexa 2 – Program minimal, Anexa 3 – Criterii de Performanta), Intalnirea desfasurata de membrii comisiei cu personalul Teatrului de Papusi.

Consideratii finale

- Nota generala obtinuta de managerul Teatrului de Papusi Braila, domnul Chirpac Florin, rezultata in urma analizei Programului Minimal Anual si a Criteriilor de Performanta - Etapa I este de 7.21 (sapte și 21%) .
- Nota generala obtinuta de managerul Teatrului de Papusi Braila, domnul Chirpac Florin, rezultata in urma interviului este de 9.00.
- Nota finala, calculata in conformitate cu prevederile legale in vigoare este reprezentata de media aritmetica acelor doua etape, respectiv :

$$\text{Nota finala} = (\text{Nota Etapa I} + \text{Nota Etapa II})/2$$

astfel

$$\text{Nota finala} = (7.21 + 9.00)/2 = 16,21/2 = 8.11$$

$$\textbf{NOTA FINALA} = 8.11 \textbf{ (opt și 11\%)}$$

Concluzie

Având în vedere nota finală obținută de managerul Teatrului de Papusi Braila, respectiv 8.11 (opt și 11%), Comisia de Evaluare a activității managementului la Teatrul de Papusi Braila declara Rezultatul Evaluării ca fiind "SATISFACATOR", drept pentru care recomandă autorității continuarea Contractului de Management al domnului Chirpan Florin, conform prevederilor legale stipulate în OUG 189/2008.

La data de 5 martie 2013, Comisia de Evaluare a activității managementului la Teatrul de Papusi Braila declara închisă procedura. Criteriile de Evaluare, Rezultatul Evaluării și Nota Finală vor fi aduse la cunostința managerului, în scris, în termen de 24 de ore de la data încheierii procedurii.

Rezultatul evaluării, nota finală și concluziile Raportului întocmite de Comisia de Evaluare vor fi aduse la cunostința autorității imediat ce a fost încheia Procedura de Evaluare.

Comisia de Evaluare

Bosneag Sorin Eugen – Presedinte

Gusatu Ionica – membru

Conon Cornelia – membru

Secretariat Comisia de Evaluare

Lujanschi Adrian

Basturescu Leonard

Balanica Camelia

PROCES VERBAL LA RAPORTUL FINAL DE ANALIZA

Incheiat astazi, 04 03 2013, ora 11.00, la sediul Teatrului de Păpuși Brăila, strada Polonă Nr. 12, cu ocazia intrunirii Comisiei de Evaluare a activitatii managerului Teatrului de Păpuși Brăila, comisie constituita in conformitate cu HCLM 33/31 01 2013.

Astazi, 04 03 2013, la data intrunirii Comisiei in scopul sustinerii raportului de activitate de catre manager in cadrul unui interviu, Comisia de Evaluare formata din :

- Boșneag Sorin Eugen – consilier local, Presedinte
- Gusatu Ionica - Director Directia Cultura, Invatamant, Sport, Turism, Membru
- Conon Cornelia – Director Adjunct Liceul de Arta "H. Darclee", Membru

Luând în considerare faptul ca aceasta comisie de evaluare a activitatii managerului a fost numita printr-o hotarare de Consiliu Local Municipal, Comisia legal constituita procedează la analiza activitatii manageriale in baza urmatoarelor:

- Raport de Activitate depus de manager cu Nr. 7043/18 02 2013,
- Referat – Analiza cu Nr. 574/21 02 2013 a DFPL Braila,
- Refrat- Analiza cu Nr. 92/20 02 2013 a Biroului Resurse Umane din cadrul Primariei Municipiului Braila,
- Referat - Analiza Nr. 128/22 02 2013 al Directiei Cultura, Invatamant, Sport si Turism,
- Contract de Management incheiat nr. 25427/29 06 2013, cu toate anexele sale (Anexa 1 – Proiect de Management, Anexa 2 – Program minimal, Anexa 3 – Criterii de Performanta),
- Întâlnirea desfasurata de membrii comisiei cu personalul Teatrului de Păpuși în data de 27 02 2013, ora 14.00.

- Interviu cu managerul teatrului desfășurat în ziua de 4 martie 2013, ora 10.00, la sediul Teatrului de Păpuși.

Conform Anexei Nr. 2 la Contractul de Management, managerul s-a angajat la realizarea unui program minimal anual constituit din 9(nouă) subprograme, astfel încât în fiecare an din cei patru de management, managerul trebuie să realizeze un parcurs minimal anual al fiecăruia dintre cele nouă subprograme, pentru fiecare în parte managerul având un buget aprobat.

○ SĂPTĂMÂNA PORȚILOR DESCHISE

Managerul și-a asumat răspunderea, conform Anexei 2 la Contractul de management, ca „după vizionarea unor spectacole copiii spectatori să viziteze teatrul și să cunoască modalitățile de realizare practică a unui spectacol”.

Comisia a constatat că managerul a depășit angajamentul asumat, acesta organizând și în alte momente (Zilele Municipiului Brăila, Sărbătorirea Patronului Spiritual al Orașului, etc.) evenimente prin care a prezentat publicului spectator „lumea” în care sunt confecționate păpușile, costumele pentru actori și chiar atelierele în care sunt realizate afișele.

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Saptamana portilor deschise	7	10	10	10	10
NOTA FINALĂ - 10 (zece)					

○ RELUARI SI REFACERI ALE UNOR SPECTACOLE CLASICE ALE TEATRULUI

Programul asumat a fost acela de a începe cu „Povestea porcului”, în încercarea de a „prezenta generațiilor actuale voci de aur ale Teatrului de Păpuși Brăila”. Conform raportului de activitate depus de manager, Teatrul de Păpuși Brăila a depășit programul asumat, reluând sau refăcând următoarele spectacole:

- ✦ „Ursul păcălit de vulpe „
- ✦ „O pisică și un cățel sunt prieteni cu Gigel „
- ✦ „Aventurile lui Cipollino „

- ✦ „Făt Frumos cel mofturos și un zmeu întors pe dos,,
- ✦ „Mica sirenă,,
- ✦ „Cei trei purceluși,,
- ✦ „Hansel și Gretel,,
- ✦ „Croitorașul cel viteaz,,
- ✦ „Pădurea cântă,,
- ✦ „Zâna apelor,,
- ✦ „Ursulețul Rim Cim Cim,,
- ✦ „Capra cu trei iezi,,
- ✦ „Fata moșului și fata babei,,
- ✦ „Vânzătorii de povești,,
- ✦ „Dumbrava Minunată,,
- ✦ „Da sau nu... Alege Tu !,,

Pentru acest subprogram, Comisia a acordat următoarele note:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Reluări și refaceri ale unor spectacole clasice ale teatrului	7	10	10	10	9.00
NOTA FINALĂ - 9.66 (nouă și 66%)					

○ TURISM CULTURAL PENTRU COPIII DIN JUDEȚ

Conform programului minimal asumat, acesta s-a angajat „să invite copiii din județ să vizioneze un spectacol la Teatrul de Păpuși Brăila și apoi să facă o plimbare în oraș, vizitând obiective importante”.

Conform Raportului de activitate depus de manager, acest subprogram s-a desfășurat în corelație cu proiectul «Săptămâna Porților Deschise», în cadrul acestuia copiii din Mahmudia, Mărașu au vizionat spectacole la Teatrul de Păpuși Brăila, au vizitat teatrul, dar și obiective turistice din municipiul Brăila.

Pentru acest subprogram, Comisia a acordat următoarele note:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Turism cultural pentru copiii din judet	7	10	7.00	7.00	7.00
NOTA FINALĂ - 7.00 (șapte)					

○ BRĂILA MULTICULTURALĂ

Conform programului minimal asumat, managerul s-a angajat să ofere cel puțin un spectacol pe an pentru comunitățile minorităților din municipiu. Așa cum se precizează în Raportul de activitate depus, Proiectul Brăila multiculturală s-a desfășurat în luna octombrie 2012, moment în care comunitatea rromă de copii din Brăila a vizionat spectacole de teatru, după fiecare reprezentație copii participând la diferite discuții pe marginea celor vizionate.

Pentru acest subprogram, Comisia a acordat următoarele note:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Braila multiculturala	7	10	7.00	7.00	7.00
NOTA FINALĂ - 7.00 (șapte)					

○ SOCIALIZAREA CU AJUTORUL TEATRULUI

Conform programului minimal asumat, managerul s-a angajat să ofere spectacole pentru "copiii defavorizați social ori cu cerințe educaționale speciale".

Managerul a realizat, împreună cu echipa de actori și echipa tehnică, peste 10 spectacole în diverse locații din municipiul Brăila, dar și în propria sală de spectacole, fără a percepe taxe sau incasa bani pe bilete.

Pentru acest subprogram, comisia a evaluat astfel:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Socializarea cu ajutorul teatrului	7	10	8.00	8.00	8.00
NOTA FINALĂ - 8 (opt)					

○ CARAGIALE PRIETENUL COPIILOR

La acest subprogram, managerul s-a angajat să colaboreze „cu elevi de la clasele de actorie ale Liceului de Artă Brăila cu care vom lucra câteva schițe ale marelui dramaturg, în încercarea de a-i apropia de Teatrul de Păpuși Brăila”. Conform Raportului de activitate depus de manager, Teatrul a început o colaborare cu Liceul de Artă „H. Darclee” însă nu pentru acest subprogram, ci pentru un proiect mai amplu. Totuși, managerul teatrului și-a atins obiectivul asumat colaborând pe această temă cu Biblioteca Județeană „P. Istrati”, Direcția pentru Cultură și unități de învățământ din municipiu, cu acestea din urmă realizând un spectacol lectură la care au participat 30 de elevi.

Pentru acest subprogram, Comisia de Evaluare acordă următoarele note:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Caragiale prietenul copiilor	7	10	7.00	7.00	7.00
NOTA FINALĂ - 7 (șapte)					

○ ACASĂ LA COPIII ROMÂNI DIN DIASPORA

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Acasa la copiii romani din diaspora	7	10	1.00	1.00	1.00
NOTA FINALĂ - 1 (unu - notă din oficiu)					

Acest program nu a fost realizat.

○ VARIETĂȚI CU PĂPUȘI

Pentru acest subprogram, managerul s-a angajat să prezinte un "spectacol într-un tramvai în mers". Angajamentul asumat a fost respectat și chiar depășit, însă spectacolele nu s-au desfășurat în tramvai deoarece calea de rulare a tramvaielor, Calea Călărașilor și B-dul Dorobanți, au fost, ori sunt în lucrări de reabilitare. În aceste condiții spectacolele s-au desfășurat pe singura strada pietonală din municipiul Brăila, respectiv Strada Mihai Eminescu. Publicul spectator a fost mai mult decât încântat de implementarea acestui program, motiv pentru care comisia propune extinderea acestuia, în sensul desfășurării spectacolelor în Stațiunea Lacu Sărat, Grădina Mare sau Parcul Lacu Dulce (implementând acest proiect în cartierele propuse de comisie, managerul își poate îndeplini mai multe subprogram din programul minimal: socializare, turism multicultural, adresabilitate către comunități de minorități, proiecte sociale).

Comisia a notat astfel:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Varietati cu papusi - Povestea castelului parazit - Iepurasul increzut	7	10	7.00	7.00	7.00
NOTA FINALĂ – 7 (șapte)					

○ PARTICIPARI IN FESTIVALURI

La acest subprogram managerul s-a angajat să participe la două festivaluri naționale, Festivalul de teatru pentru copii și tineret – Cernavoda și la Festivalul Papusilor Vii – Targoviste.

Deși managerul a preluat conducerea instituției culturale în luna iulie, acesta a reușit să implementeze peste 90% din programele asumate. Pe lângă cele două festivaluri la care s-a angajat să participe, managerul a reușit să participe și la alte evenimente culturale dedicate nu doar copiilor cu vârsta cuprinsă între 2 și 9 ani, ci să adapteze spectacolele astfel încât să crească interesul și în rândul adolescenților, acest segment fiind în prezent neacoperit cu spectacole de către Teatrul de Păpuși sau Teatrul „M. Filotti”.

Pentru acest subcapitol, Comisia de Evaluare a managementului la Teatrul de Păpuși Brăila a notat astfel:

Programul minimal anual Anexa 2 la Contractul de Management	Nota minima	Nota maxima (ptr depasirea programului minim anual asumat)	Nota Bosneag Sorin Eugen	Nota Gusatu Ionica	Nota Conon Cornelia
Participari in Festivaluri Festivalul de teatru pentru copii si tineret – Cernavoda Festivalul Papusilor Vii - Targoviste	7	10	7.00	7.00	7.00
NOTA FINALĂ – 7 (șapte)					

Anexa 3 – CRITERII DE PERFORMANȚĂ

Pentru analiza acestei anexe la Contractul de Management, Comisia de Evaluare a ținut cont de documentele depuse de manager și Referatul Analiză întocmit de Direcția Finanțelor Publice Locale. Aceasta a constatat următoarele:

Conform anexei nr. 3 la Contractul de Management, domnul Chirpac Florin a planificat 660000 lei la acest capitol, a primit subvenție integrală și a cheltuit întreaga sumă.

Comisia de evaluare a notat astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Cheltuieli pe beneficiar din Subventie	660 000	660 000
Nota - 7 (șapte)		

La capitolul Cheltuieli din venituri proprii, managerul s-a angajat la atingerea unui plafon de 236000 lei (venituri proprii), sumă pe care urma să o repatizeze integral la capitolul «cheltuieli pe beneficiar din subventie». Managerul a atins doar 30% din ceea ce și-a asumat în contractul de management, motiv pentru care Comisia de Evaluare a notat astfel :

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii	236 000	71 511
Nota - 2. 12 (doi și 12%)		

În ceea ce privește ponderea cheltuielilor de personal din total cheltuieli, managerul s-a angajat să aloce pentru acest capitol 593000 lei. Managerul a depășit acest indicator prin necheltuirea întregii sume, ci doar 86% din ceea ce s-a alocat. Trebuie subliniat că Organigrama aprobată prin Hotărâre de Consiliu Local prevede un număr de 27 de salariați în cadrul acestei instituții de cultură. În anul 2012 Teatrul de Păpuși nu a făcut nicio angajare, singura modificare fiind operată în octombrie 2012 când pictorul teatrului a fost încadrat pe un post cu studii superioare datorită faptului că a absolvit Facultatea de Arte Plastice, Design și Arte Decorative Galați – secția pictură.

Pentru acest capitol, Comisia de evaluare a notat astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Ponderea cheltuielilor de personal din total cheltuieli	593000	512271
Nota - 10 (zece)		

La capitolul „Cheltuieli pentru beneficiari”, situația constatată de Comisia de Evaluare este următoarea:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Estimat perioada 2012 - lei -	Realizat perioada 2012 - lei -
Cheltuieli pe beneficiar	59,73	55,71

Ceea ce reprezintă Cheltuielile pe beneficiar estimate pentru anul 2012 au fost de 59,73 lei, care rezultă din: 896000 lei (cheltuieli totale estimate)/15000 (număr spectatori estimat). Cheltuielile pe beneficiar realizate în anul 2012 au fost de 55,71 lei, care rezultă din: 731511 lei (cheltuieli totale realizate)/13131 (număr spectatori). Pentru acest capitol, Comisia de Evaluare a acordat managerului nota 6.55 (șase și 55%).

La capitolul «Gradul de acoperire din surse atrase- venituri proprii a cheltuielilor instituției», managerul a estimat la 26,34 % și a realizat doar 9,77%, Comisia de Evaluare acordând pentru acest capitol nota 2.60 (doi și 60%).

Gradul de acoperire a salariilor- Comisia a constatat că ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor este de 70,029%, ceea ce înseamnă că managerul s-a angajat să aloce acestui capitol 512271 lei și a cheltuit întreaga sumă. Comisia a notat astfel :

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Grad de acoperire salarii	512271	512271
NOTA – 8.10 (opt și 10%)		

La capitolul „Proiecte proprii realizate”, managerul și-a propus realizarea a 14 proiecte proprii, reușind să le realizeze pe toate. Comisia de Evaluare a notat astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Proiecte proprii realizate	14	14
NOTA – 7.00 (șapte)		

La capitolul „Numărul beneficiarilor”, managerul Teatrului de Păpuși și-a propus atingerea unui număr de 15000 de spectatori.

Conform raportului de activitate depus de manager, Teatrul a vândut 13131 bilete, însă în afara programului minimal Teatrul de Păpuși Brăila a oferit de exemplu de Sf. Nicolae , 4 spectacole la care au participat 500 de copii brăileni. Cu ocazia “ Zilei Marinei Române ” , în cadrul sărbătoririi Zilelor Municipiului Brăila am realizat un spectacol în cadrul căreia am interpretat personajul “ Zeul Neptun ” participând un număr de 3000 spectatori și un spectacol în piațeta Lyra la care au participat 200 copii brăileni. În preajma sărbătorilor de Crăciun teatrul a participat la manifestările prilejuite de deschiderea Orașului copiilor unde am realizat un spectacol la care au participat un număr de 500 spectatori. Programul “Varietăți cu păpuși” nu s-a putut realiza în tramvai, deoarece datorită reabilitării principalelor artere din municipiu, a

fost imposibilă punerea în practică a acestui proiect. Din această cauză acest eveniment artistic l-am realizat pe strada Mihai Eminescu în piațeta Lyra. Cu această ocazie copii spectatori au avut posibilitatea sa manuiasca păpuși și să interacționeze cu actorii păpușari. La acest spectacol au participat un numar de **150 copii**. Capacitatea maximă a Sălii de spectacole a Teatrului de păpuși este de 150 locuri/spectacol, rezultând un grad de ocupare a sălii, conform documentelor depuse de 100,6%. În afara programului minimal, cu ocazia manifestărilor culturale organizate de municipalitate, am participat cu spectacole la care au asistat un număr de aproximativ 4350 persoane. Astfel, numărul total de spectatori a fost de 18011.

Comisia a notat astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Numărul beneficiarilor	15000	18011
NOTA – 8.40 (opt și 40%)		

„Participări la gale, festivaluri, saloane, târguri, concursuri” – pentru acest capitol managerul Teatrului de Păpuși și-a asumat participarea la două festivaluri, însă proiectele implementate de echipa teatrului au depășit ceea ce s-a stabilit inițial. Comisia de Evaluare a notat astfel :

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Participări la gale, festivaluri, saloane, târguri, concursuri	1	2
NOTA – 10 (zece)		

„Proiecte realizate ca partener/producător” – în urma Raportului de Activitate depus, managerul nu s-a angajat să realizeze în anul 2012 acest proiect în anul 2012. Cu toate acestea, Teatrul de Păpuși a realizat două proiecte, Comisia de Evaluare notând astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Proiecte realizate ca partener/producător	-	2
NOTA - 10 (zece)		

Indicele de ocupare a sălilor a fost depășit, comisia notând astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Indice de ocupare a sălilor	13050	13131
NOTA - 8.40 (opt și 40%)		

La capitolul apariții în presa de specialitate, managerul și-a asumat apariția a 6 (șase) articole în presă, reușind să depășească cu mult acest indicator asumat. În Raportul de activitate depus de manager, acesta precizează: „Toma Hoge, profesor al Universitatii de Arte George Enescu din Iași, în lucrarea sa intitulată „Despre arta păpușarilor români” apărută în anul 2012 la Editura Sedcom Libris din Iași, dedică un capitol întreg de aproximativ 30 pagini, bogat ilustrate cu fotografii și interviuri ale actorilor Teatrului de Păpuși Brăila. Este un excepțional eveniment de presă despre istoria și activitatea Teatrului de Păpuși Brăila în decursul de peste 60 ani de existență artistică”. Autorul dramatic Ion Bălan, membru al Uniunii Scriitorilor din România, în cartea sa „Teatrul ca o lecție de viață”, apărută la Editura PIM din Iași în anul 2012, și lansată chiar la sediul Teatrului de Păpuși Brăila, curpinde o serie de șase piese de teatru pentru copii, toate fiind jucate pe scena teatrului nostru.

Comisia de evaluare a notat astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Apariții în presă	6	6
NOTA - 9 (nouă)		

La capitolele “realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de public” și “Perfecționarea personalului”, managerul nu și-a propus să realizeze în anul 2012 aceste programe și datorită faptului că nu mai dispunea de timpul necesar

realizării acestora, cu toate acestea, managerul a subliniat următoarele: "La Teatrul de Păpuși Brăila fiecare premieră reprezintă o modalitate de formare profesională continuă. Faptul că echipa de actori, echipa tehnică, atelierele, vin în contact cu creatori importanți (regizori, scenografi compozitori) aceasta ajută în permanență la evoluția celor implicați în proiecte, la ridicarea nivelului profesional al întregii echipe. Proiectul Ochiul Soacrei început în perioada raportată și la care lucrăm în prezent îl are colaborator pe d-l Bogdan Ulmu care este un cunoscut om de cultură: regizor, scenograf, profesor, prozator, eseist, critic de teatru; deci echipa ce lucrează cu domnia sa participă efectiv la un program de perfecționare profesională".

Comisia de evaluare a notat astfel:

Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de public	-	-
NOTA - 7 (șapte)		
Criterii de Performanță Conform Anexei 3 la Contractul de Management	Planificat	Realizat
Perfecționarea personalului	-	-
NOTA - 7 (șapte)		

Comisia de Evaluare

Boșneag Sorin Eugen - Presedinte

Gusatu Ionica - membru

Conon Cornelia - membru

Secretariat Comisia de Evaluare

Lujanschi Adrian

Basturescu Leonard

Balanica Camelia

